

La Voix du Collège

L'ACTUALITE DU COLLEGE MONTESQUIEU ET D'AILLEURS

N°11 - MAI 2019



GEOGRAPHIE

LE JAPON : UN PAYS, UNE CULTURE, UN MONDE !!!

ALIMENTATION

LE JAPON : UNE NOURRITURE À PART ENTIERE !!!



LE JOURNAL PASSE EN MODE SAMOURAI
UN GRAND DOSSIER
SPÉCIAL JAPON !!!



UN DRAPEAU JAPONAIS.
©PUBLICDOMAINPICTURES.NET

LE PREMIER HORS-SERIE DU JOURNAL !

"LA VOIX DU COLLÈGE" PASSE EN MODE SAMOURAI !!!

CHERS LECTEURS, AFIN DE FÊTER DIGNEMENT LE DIXIÈME NUMÉRO DE NOTRE JOURNAL SCOLAIRE, LA RÉDACTION A DÛ ENCORE UNE FOIS SE "DÉCARCASSER" POUR VOUS PROPOSER UN NOUVEAU NUMÉRO ORIGINAL ET COMPLET.

AINSI, NOUS VOUS PROPOSONS AUJOURD'HUI UN ONZIÈME NUMÉRO SPÉCIAL DE 16 PAGES QUI VA RAVIR LES FANS DU PAYS DU SOLEIL-LEVANT...
UN NUMÉRO SPÉCIAL JAPON !!!

A TRAVERS CES QUELQUES PAGES, VOUS ALLEZ POUVOIR (RE)DÉCOUVRIR LE JAPON SOUS TOUS LES ANGLES : ALIMENTATION, CULTURE, HISTOIRE, GÉOGRAPHIE,...

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO SPÉCIAL :

FONDATEURS : AUXENCE CAMES, CÉCILIA (EX-AED).

RÉDACTEUR EN CHEF : AUXENCE CAMES

MISE EN PAGE : AUXENCE CAMES

ENCADREMENT : MME ESPENAN (CDI)

JOURNALISTES : AUXENCE CAMES, MATTHIEU GELIE, LINA MEHDI, ABDERRAHMANE ZEROUË, MICHAEL CHELLE.

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX : MARCEL (AED), MME ESPENAN (CDI).

LES RÉSULTATS DU CONCOURS DE DESSIN MANGA SONT ÉGALEMENT PUBLIÉS ICI, LA RÉDACTION FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LE VAINQUEUR ! PROFITONS-EN POUR REMERCIER MARCEL ET MME ESPENAN, QUI NOUS ONT BIEN AIDÉS POUR CE HORS-SÉRIE SPÉCIAL.

BONNE LECTURE, ET MERCI DE VOTRE SOUTIEN INDÉFECTIBLE.

AUXENCE CAMES (RÉDACTEUR EN CHEF)

SOMMAIRE



02 EDITO
L'ÉDITORIAL ET LE
SOMMAIRE

04 GÉOGRAPHIE
LE MONT FUJI...

05 HISTOIRE
ZOOM SUR LES
SAMOURAIS

06 CULTURE
LA NOUVELLE ÈRE REIWA
ET LES BONSAÏS...

08 CUISINE
PLATS ET RECETTES
TYPIQUES DU JAPON !

10 JEUX VIDEO
LES MEILLEURES
CONSOLES DE NINTENDO

11 INSOLITE
DES ACTUS INSOLITES
DEPUIS LE JAPON

12 RESULTATS
RÉSULTATS DU CONCOURS
DE DESSIN-MANGA !

14 QUIZ
QUESTIONS ET RÉPONSES
D'UN QUIZ SUR TOKYO !

UNE CARTE DU
JAPON.
©WIKIPEDIA

VOICI LA PRÉSENTATION
GÉOGRAPHIQUE DU JAPON...



PRÉSENTATION GÉOGRAPHIQUE DU JAPON

L

LE JAPON EST UN PAYS INSULAIRE DE L'ASIE DE L'EST. IL EST SITUÉ ENTRE L'Océan PACIFIQUE ET LA MER DU JAPON, À L'EST DE LA CHINE, DE LA CORÉE ET DE LA RUSSIE, ET AU NORD DE TAÏWAN.

VILLES INFLUENTES

L'ÉTAT JAPONAIS SE COMPOSE DE QUATRE ÎLES PRINCIPALES : HOKKAIDŌ, HONSHŪ, SHIKOKU ET KYŪSHŪ.

TOKYO (DE SON ANCIEN NOM EDO) EST LA CAPITALE RECONNUE ET MONDIALISÉE DU JAPON. MAIS IL EXISTE ÉGALEMENT D'AUTRES VILLES IMPORTANTES COMME OSAKA, DONT LES HABITANTS POSSÈDENT UN FORT ACCENT (ACCENT DU KANSAI) ET KYOTO, UNE VILLE AU RICHE PASSÉ HISTORIQUE.

MILLIERS D'ÎLOTS

L'ARCHIPEL COMPREND TELLEMENT D'ÎLES QU'IL Y EN A OFFICIELLEMENT...6952 ! CERTAINS PARLENT MÊME DE PRÈS DE

9000 ÎLOTS, MAIS LA PLUPART SONT DES PETITS CAILLOUX À PEINE ÉMERGÉS ET INHABITÉS.

MOUSSON ET TYPHON

LE JAPON CONNAÎT UN COUP DE CHALEUR CHAQUE ÉTÉ : C'EST LA FAMEUSE ÉPOQUE DE LA MOUSSON, APPELÉE BAIU. LE CLIMAT DÉGÉNÈRE PARFOIS POUR DONNER DES TYPHONS (DU JAPONAIS TAÏFU, GRAND VENT), CES CYCLONES TROPICAUX QUI CAUSENT BEAUCOUP DE DÉGÂTS.

ANCIENS

C'EST À OKINAWA QU'ON TROUVE LE PLUS GRAND NOMBRE DE CENTENAIRES AU MONDE ! GRÂCE À SON CLIMAT, SA DOUCEUR DE VIVRE ET SA NOURRITURE TRÈS ÉQUILIBRÉE, LES HABITANTS Y VIVENT TRÈS LONGTEMPS... ET SA POPULATION D' "ANCIENS" (FURUI) EST PARTICULIÈREMENT IMPORTANTE.

ABDERRAHMANE ZEROUG

LE MONT FUJI.
@FREEGOODPHOTOS

C'EST LE MONT SACRÉ DES
JAPONAIS...



LE MONT FUJI, LA MONTAGNE SACRÉE

L

LE MONT FUJI (FUJISAN) EST UNE MONTAGNE DU CENTRE DU JAPON QUI SE TROUVE SUR LA CÔTE SUD DE L'ÎLE HONSHÛ, AU SUD-OUEST DE L'AGGLOMÉRATION DE TOKYO.

AVEC 3 776 MÈTRES D'ALTITUDE, IL EST LE POINT CULMINANT DU JAPON.

SITUÉ DANS UNE RÉGION OÙ SE REJOignent LES PLAQUES TECTONIQUES PACIFIQUE, EURASIENNE ET PHILIPPINE, LA MONTAGNE EST UN STRATOVOLCAN TOUJOURS CONSIDÉRÉ COMME ACTIF, SA DERNIÈRE ÉRUPTION S'ÉTANT PRODUITE FIN 1707 ; BIEN QUE LE RISQUE ÉRUPTIF SOIT ACTUELLEMENT CONSIDÉRÉ COMME FAIBLE. PETITE PARTICULARITÉ ÉTONNANTE : IL POSSÈDE UN OBSERVATOIRE MÉTÉOROLOGIQUE EN SON SOMMET.

UNE DESTINATION TOURISTIQUE

MALGRÉ LES CONDITIONS CLIMATIQUES RIGOUREUSES, LA MONTAGNE EST UNE DESTINATION EXTRÊMEMENT POPULAIRE EN PARTICULIER POUR LES JAPONAIS (SHINTOÏSTES OU BOUDDHISTES) EN RAISON DE SA FORME CARACTÉRISTIQUE ET DU SYMBOLISME RELIGIEUX TRADITIONNEL QU'IL REPRÉSENTE. IL A AINSI ÉTÉ LE SUJET PRINCIPAL OU LE CADRE DE NOMBREUSES ŒUVRES ARTISTIQUES, NOTAMMENT PICTURALES AU COURS DES SIÈCLES.

POURTANT, CETTE FRÉQUENTATION MASSIVE ABÎME L'ENVIRONNEMENT. AUSSI, LE 22 JUIN 2013, LE MONT FUJI A ÉTÉ INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO, AFIN DE POUVOIR SAUVEGARDER CETTE MERVEILLE DE LA NATURE NIPPONE.

LINA MEHDI

LES SAMOURAÏS, LES GUERRIERS DU SOLEIL LEVANT

DURANT PRÈS DE 700 ANS, LES SAMOURAÏS ONT PROTÉGÉ LE JAPON. DÉCOUVREZ L'HISTOIRE DE CES FABULEUX PERSONNAGES.

L

LE MOT SAMOURAÏ DÉRIVE DU VERBE "SERVIR" EN JAPONAIS. LES SAMOURAÏS SERVENT DONC LES SEIGNEURS.

LES SAMOURAÏS AVEC UN MAÎTRE SONT APPELÉS "BUSHI"; ILS SONT DIRIGÉS PAR UN "SHOGUN". LES SAMOURAÏS SANS MAÎTRE SONT APPELÉS "RONIN" ET NE VALENT PAS MIEUX QU'UN VAGABOND.

LES ARMES:

LES SAMOURAÏS UTILISAIENT 40 TYPES D'ARMES DIFFÉRENTES, LA PLUS CONNUE ÉTANT LE KATANA. C'EST UN TRÈS LONG SABRE QU'EUX SEULS POUVAIENT UTILISER. ILS ÉTAIENT ENTRAÎNÉS AU KOBUDO, UN ART-MARTIAL JAPONAIS. LES SAMOURAÏS ÉTAIENT SACRÉS À L'ÂGE DE 15 ANS LORS D'UNE GRANDE CÉRÉMONIE. LÀ, ILS RECEVAIENT UN WAKISASHI, UN PETIT SABRE AVEC UNE COURTE LAME QUI SERVAIT PLUTÔT DANS LES COMBATS AU

CORPS À CORPS. LES SAMOURAÏS GARDAIENT CETTE ARME TOUTE LEUR VIE ET ELLE POSSÉDAIT UNE GRANDE VALEUR SENTIMENTALE À LEURS YEUX. ILS POUVAIENT MÊME LA GARDER SUR EUX LORSQU'ILS DORMAIENT !

L'ÉQUIPEMENT:

LES SAMOURAÏS SONT PROTÉGÉS PAR UNE ARMURE QUI LES COUVRENT DE LA TÊTE AUX PIEDS. ELLE EST TOUT MÊME CONÇUE POUR PERMETTRE UNE CERTAINE AISANCE AU COMBAT. LE BUSHIDO (VOIE DU GUERRIER) EST L'ENSEMBLE DE PRINCIPES QUE DEVAIT RESPECTER LE SAMOURAÏ.

DISPARITION ET HÉRITAGE DES SAMOURAÏS :

LES SAMOURAÏS DISPARAISSENT OFFICIELLEMENT AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE MEIJI (1868-1912), LORSQU'ILS PERDENT L'ENSEMBLE DE LEURS PRIVILÈGES, DONT LE PORT DU SABRE AINSI QUE LEURS REVENUS. LES SAMOURAÏS SE RECONVERTISSENT DANS DES MÉTIERS COURANTS, SAUF LES QUELQUES IRRÉDUCTIBLES QUI MENÈRENT LA RÉVOLTE DE SAIGO TAKAMORI EN 1873.

MATTHIEU GELIE



ARMURE D'UN SAMOURAÏ (XIV ET XV SIÈCLES)
© FLICKR

IMAGE DE SAMOURAÏ
© PIXABAY



LES KANJIS DE L'ÈRE
REIWA.
©FRANCETVINFO.



EN ROUTE POUR L'ÈRE REIWA !

C

LE MERCREDI 1 MAI 2019, LE JAPON EST OFFICIELLEMENT PASSÉ DE L'ÈRE HEISEI À L'ÈRE REIWA. L'ANCIEN EMPEREUR AKIHITO A ABDIQUÉ POUR LAISSER SA PLACE À SON FILS NARUHITO.

LA CHRONOLOGIE IMPÉRIALE

VOUS NE LE SAVEZ PEUT-ÊTRE PAS, MAIS SI LES JAPONAIS UTILISENT LE CALENDRIER GRÉGORIEN DEPUIS 1868 ET L'ÈRE MEIJI, TOUS LEURS DOCUMENTS PUBLICS ET OFFICIELS SUIVENT LA CHRONOLOGIE IMPÉRIALE. AUSSI, CE MERCREDI, TOUS LES JOURNAUX NATIONAUX ÉTAIENT DATÉS DU PREMIER JOUR DE L'AN 1 DE L'ÈRE REIWA.

UNE SIGNIFICATION PARTICULIÈRE

LES DEUX KANJIS DE L'ÈRE REIWA (VOIR LA PHOTO) SE TRADUISENT PAR L'EXPRESSION "VÉNÉRABLE HARMONIE".

"REIWA" EST COMPOSÉ DE DEUX SIGNES, "REI" ET "WA", SIGNIFIANT "CALME ORDONNÉ" ET "PAIX".

LA PAROLE AU PREMIER MINISTRE

LE PREMIER MINISTRE JAPONAIS SHINZO ABE A PROFITÉ DE L'ÉVÈNEMENT POUR PRONONCER UN DISCOURS. IL ENTEND CÉLÉBRER L'AVÈNEMENT DU "PRINTEMPS" AVEC LE DÉBUT DE L'ÈRE REIWA : "LE PRINTEMPS VIENT APRÈS L'HIVER SÉVÈRE, CE NOM, REIWA, VEUT MARQUER LE DÉBUT D'UNE PÉRIODE QUI DÉBORDE D'ESPOIR."

BREF, ESPÉRONS QUE CETTE NOUVELLE ÈRE REIWA SOIT SYMBOLE DE PAIX ET D'HARMONIE POUR LES HABITANTS DU PAYS DU SOLEIL-LEVANT !

AUXENCE CAMES

UN BONSAÏ,
@PIXABAY.COM



JAPON : ZOOM SUR LES BONSAÏS...

U

N BONSAÏ EST UN ART TRADITIONNEL JAPONAIS QUI CONSISTE À CULTIVER DES VÉGÉTAUX MINIATURES. DÉRIVÉ DE L'ART ORIGINAIRE CHINOIS DU PENJING, CETTE PRATIQUE SE RETROUVE DANS LES CULTURES DES PAYS VOISINS, COMME LE VIETNAM OU LA CORÉE.

C'EST QUOI, UN BONSAÏ ?

DIRECTEMENT TRADUIT DU JAPONAIS, CE TERME DÉSIGNE UNE « PLANTE CULTIVÉE DANS UN POT ». EN EFFET, LE "BONSAÏ" QUALIFIE TOUT CE QUI SE RAPPORTE À L'ÉLEVAGE D'ARBRES OU D'ARBUSTES CULTIVÉS DANS DES POTS. IL EXISTE DE NOMBREUX TYPES D'ARBRES "BONSAÏS", DU POMMIER À L'ÉRABLE.

DES TECHNIQUES PARTICULIÈRES

AFIN DE RENDRE LE PETIT ARBRE PARFAIT, LES AMATEURS UTILISENT DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE JARDINAGE : COUPE DE LA CIME, RÉGULATION DES

APPORTS NUTRITIFS,... AU FIL DES ANNÉES, LES TECHNIQUES ONT ÉVOLUÉ, CE QUI PERMET À L'AMATEUR DE CHANGER LA HAUTEUR ET LA DIRECTION DE LA CROISSANCE DE L'ARBRE, ET DANS CERTAINS CAS DE NANIFIER LE FEUILLAGE. AUJOURD'HUI, LA CULTURE DES BONSAÏS EST PLUS QU'UN ART : C'EST DE LA SCULPTURE VIVANTE.

DANS LE COEUR DES JAPONAIS

L'ART DU BONSAÏ EST ANCRÉ DANS LA TRADITION JAPONAISE. PAR EXEMPLE, CHAQUE ANNÉE A LIEU À TOKYO LA "KOKUFU BONSAI TEN" OÙ SONT EXPOSÉS LES PLUS BEAUX BONSAÏS DU MONDE. POUR FINIR, LES BONSAÏS PEUVENT VIVRE TRÈS LONGTEMPS. LE PLUS VIEUX BONSAÏ CONNU SERAIT UN PINUS PARVIFLORA DATANT DE L'AN 1500, VISIBLE AU TAKAGI BONSAI MUSEUM DE TOKYO.

AUXENCE CAMES

LES PLATS TYPIQUES DU JAPON...

LA NOURRITURE DU JAPON EST SUCCULENTE, ET DE NOMBREUSES PERSONNES EN SONT FANS. CEPENDANT, CETTE ALIMENTATION NE SE LIMITE PAS AUX SUSHIS ET AUX MAKIS... DÉCOUVREZ ICI TOUS LES PLATS TRADITIONNELS DU JAPON !

LES SUSHIS

COMMENT NE PAS CITER L'INDISPENSABLE DE LA CUISINE JAPONAISE ? IL S'AGIT D'UNE TRANCHE DE POISSON CRU (THON, SAUMON, ANGUILE,...) SERVIE SUR UN CANAPÉ DE RIZ VINAIGRÉ. LE PLUS SOUVENT, IL EST VENDU À LA PAIRE ET PEUT ÊTRE ASSAISONNÉ AVEC DU WASABI ET DE LA SAUCE SOJA.

LES MAKIS

UN AUTRE CLASSIQUE DE L'ALIMENTATION JAPONAISE. C'EST UN ROULEAU D'ALGUE NORI SÉCHÉE ENTOURANT DU RIZ BLANC MÉLANGÉ À DU VINAIGRE DE RIZ SUCRÉ, ET FARCI PAR DIVERS ALIMENTS, EN PARTICULIER DU POISSON CRU OU DES PLANTES. SOUVENT VENDU PAR SIX, IL PEUT ÊTRE AUSSI ASSOCIÉ AVEC DE LA SAUCE SOJA ET DU WASABI.

COMME VOUS POURREZ LE CONSTATER, LE

RIZ EST UN ALIMENT MAJEUR DE LA CUISINE JAPONAISE.

LES SASHIMIS

LE DERNIER DES TROIS PLATS TYPIQUES. IL S'AGIT D'UNE TRANCHE DE POISSON CRU FINEMENT COUPÉE QUI DOIT ÊTRE PLONGÉE DANS LA SAUCE SOJA. C'EST UN SUSHI SANS RIZ, EN QUELQUE SORTE.

LES YAKITORIS

PASSONS MAINTENANT AUX PLATS GRILLÉS. LES YAKITORIS, CE SONT DES BROCHETTES DE VIANDE (POULET, BOEUF,...) GRILLÉES. IL EXISTE AUSSI DES BROCHETTES DE LÉGUMES (CHAMPIGNONS, COURGETTE,...)

LES PÂTES

LA CUISINE JAPONAISE COMPREND UNE GRANDE VARIÉTÉ DE PÂTES ET NOUILLES. LES TROIS PLUS CONNUES SONT L'UDON, LE RAMEN, ET LE SOBA.

LES BOUILLONS

DANS LA CUISINE JAPONAISE, SOUPES ET BOUILLONS SONT CONSOMMÉS À CHAQUE REPAS. LA PLUS CÉLÈBRE SOUPE EST LA SOUPE MISO, UNE SPÉCIALITÉ DE TOKYO.

AUXENCE CAMES



EXEMPLE DE MAKI.
©PNGIMG

UN BOL DE
RAMEN.
©PIXABAY



EXEMPLE DE MAKI.
©MAX-DE-SUSHI.



LA RECETTE DES MAKIS SAUMON, CONCOMBRE ET AVOCAT !

VOUS ÊTES QUATRE PERSONNES ET VOUS VOULEZ VOYAGER AU JAPON LE TEMPS D'UN REPAS ? VOICI UNE RECETTE DE MAKIS TRADITIONNELS QUI VA PLAIRE À TOUS LES GOURMETS.

INGRÉDIENTS :

POUR CETTE PRÉPARATION, VOUS AUREZ BESOIN DE :

- 4 VERRES DE RIZ
- 1 PETITE TASSE DE VINAIGRE DE RIZ
- 2 CUILLÈRES À SOUPE DE SUCRE
- 1 CUILLÈRE À SOUPE DE SEL
- 1 CONCOMBRE
- 2 AVOCATS
- 200 G DE SAUMON FRAIS
- FEUILLES DE NORI (ALGUE)
- SÉSAME
- PERSIL HACHÉ
- FACULTATIF : 1 COUTEAU SPÉCIAL SUSHI.

LA RECETTE :

1) PRÉPAREZ LE RIZ POUR SUSHIS : RINCEZ LE RIZ JUSQU'À CE QUE L'EAU DE RINCAGE NE SOIT PLUS TROUBLE. LAISSEZ ÉGOUTTER.

2) PLONGEZ LE RIZ DANS 1,5 FOIS SON VOLUME D'EAU. À ÉBULLITION, DONNEZ UN COUP DE SPATULE ET LAISSEZ CUIRE 15 MIN À FEUX DOUX ET À COUVERT.

3) LAISSEZ REFROIDIR LE RIZ QUELQUES INSTANTS, ET INCORPOREZ LE SUCRE DISSOUS AU PRÉALABLE DANS LE VINAIGRE DE RIZ.

4) ENSUITE, PRÉPAREZ LES ROULEAUX : COUPEZ EN LAMELLES LE SAUMON, LE CONCOMBRE ET LES AVOCATS.

5) ÉTALEZ UNE FEUILLE DE CÉLOPHANE SUR LE PLAN DE TRAVAIL.

6) HUMIDIFIEZ VOS MAINS (AVEC DU VINAIGRE DE RIZ PAR EXEMPLE).

7) POSEZ LA FEUILLE D'ALGUE DANS LE SENS DE LA LARGEUR, ET RECOUVREZ-LA D'UNE COUCHE DE RIZ. LAISSEZ UN OU DEUX CENTIMÈTRES NON RECOUVERTS SUR LA LARGEUR SUPÉRIEURE AFIN DE POUVOIR ENSUITE REFERMER AISÉMENT LE ROULEAU.

8) PLACEZ DANS LE SENS DE LA LARGEUR UNE BANDE DE SAUMON, UNE DE CONCOMBRE, UNE D'AVOCAT. SAUPOUDREZ DE GRAINS DE SÉSAME, ET DU PERSIL HACHÉ.

9) ENROULEZ L'ALGUE EN VOUS SERVANT DU CELLOPHANE. HUMIDIFIEZ LA BANDE LAISSÉE LIBRE POUR UNE FERMETURE PLUS FACILE, ET PLACEZ LE TOUT AU FRAIS.

10) REPRODUISEZ LES MÊMES OPÉRATIONS JUSQU'À ÉPUISEMENT DES INGRÉDIENTS.

11) AVANT DE SERVIR, DÉCOUPEZ LES ROULEAUX EN LAMELLES DE 2 À 3 CM.

AUXENCE CAMES

QUELQUES CONSEILS...

CETTE RECETTE SE RÉALISE EN 1 H. ELLE EST DE DIFFICULTÉ MOYENNE POUR UN COÛT ÉGALEMENT MOYEN. POUR PLUS D'IDÉES RECETTES, RENDEZ-VOUS SUR LE SITE MARMITON.

LES CONSOLES DE NINTENDO, LE GÉANT DES JEUX VIDÉO

NINTENDO EST UNE DES PLUS GRANDES ENTREPRISES DU JEU VIDÉO DANS LE MONDE, ET CELLE-CI A FAIT PARLER D'ELLE DU FIL DU TEMPS GRÂCE À SES CONSOLES DE JEU. REDÉCOUVREZ LES MEILLEURS HITS DE LA FIRME JAPONAISE.

N

INTENDO EST UNE ENTREPRISE MULTINATIONALE JAPONAISE FONDÉE EN 1889 PAR FUSAJIRO YAMAUCHI PRÈS DE KYOTO AU JAPON. DANS SES DÉBUTS, L'ENTREPRISE CRÉAIT DES CARTES À JOUER JAPONAISES. DANS LES ANNÉES 1970, ELLE SE LANCE DANS LES JEUX VIDÉO ET C'EST UN CARTON. NINTENDO A ÉTÉ ÉLU MEILLEUR ÉDITEUR DE JEUX VIDÉO EN 2008. L'ENTREPRISE DÉTIENT AUSSI DES LICENCES COMME POKÉMON OU ENCORE MARIO.

VOICI MAINTENANT UN RETOUR SUR LES PLUS GRANDS SUCCÈS DE NINTENDO.

LA NES (NINTENDO ENTAINEMENT SYSTEM):

CETTE CONSOLE DE SALON EST SORTIE EN 1983 AU JAPON, EN 1985 AU ÉTATS-UNIS ET EN 1986 EN FRANCE ET AU CANADA. LE PREMIER MARIO BROS SORTIRA SUR CETTE CONSOLE EN 1985.

LA GAMEBOY:

EN MARS 1998, NINTENDO LANCE AU JAPON LA GAME BOY LIGHT, MAIS LES FANS PRÉFÈRENT ATTENDRE LA FIN DE L'ANNÉE 1998. DISPOSANT D'UN ÉCRAN COULEUR ET D'UN PROCESSEUR DEUX FOIS PLUS RAPIDE QUE SUR L'ANCIENNE GAME BOY, ELLE FUT UN VÉRITABLE SUCCÈS.

LA WII ET LA WII U :

LA CINQUIÈME CONSOLE DE SALON DE NINTENDO EST DONC LA WII. ELLE A ÉTÉ PRÉSENTÉE EN VERSION JOUABLE À L'E3 AU DÉBUT DU MOIS DE MAI 2006. CETTE CONSOLE EST SORTIE LE 8 DÉCEMBRE 2006 EN EUROPE AU PRIX DE 249 €. QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, C'EST LA WII U QUI SORT UNE MANETTE QU RESSEMBLE A UNE TABLETTE FAIT SONT APPARITION C'EST LE GAME PAD. ELLE SORT EN FRANCE EN 2012.

LA SWITCH

ENFIN EN 2016, C'EST LA SWITCH QUI FAIT SON APPARITION. IL S'AGIT D'UN GAME PAD AVEC DEUX MANETTES PORTATIVES SUR LE CÔTÉ. DE NOMBREUX JEUX SONT DÉJÀ SORTIS SUR CETTE NOUVELLE PLATEFORME, QUI FAIT UN TABAC.

MATTHIEU GELIE



NINTENDO SWITCH
©
WIKIMEDIA.COMMONS

NINTENDO 3DS
©PEXELS.COM



DES INFORMATIONS INSOLITES EN DIRECT DU JAPON !

EXPOSITION : LES OEUVRES DE TANU...

TANU EST UN ARTISTE JAPONAIS PUBLIANT RÉGULIÈREMENT DES PHOTOS SPECTACULAIRES DE PIÈCES DE MONNAIE EMPILÉES. L'HOMME ORIGINAIRE DE SENDAI DANS LA PRÉFECTURE DE MIYAGI AU JAPON, RÉALISE DES "SCULPTURES" DÉFIANT TOUTE GRAVITÉ, À DES ANNÉES-LUMIÈRES DES SIMPLES COLONNES DE PIÈCES QUE L'ON PEUT GARDER CHEZ SOI... IL LUI ARRIVE MÊME D'INTÉGRER DES BILLES, DES CUILLÈRES ET D'AUTRES D'OBJETS IMPROBABLES DANS SES CRÉATIONS. CHAPEAU L'ARTISTE !



UN THON VENDU 2,7 MILLIONS D'EUROS !

C'EST UN RECORD ABSOLU : UN THON ROUGE DE 278 KILOS S'EST VENDU SAMEDI 5 JANVIER AU PRIX DE 2,7 MILLIONS D'EUROS À TOKYO, SOIT 10.000 EUROS LE KILO !

POUR LA PETITE HISTOIRE, LE POISSON A ÉTÉ VENDU À DES ENSEIGNES DE SUSHIS. LA BÊTE A ÉTÉ DÉCOUPÉE ET TRANSFORMÉE EN DE DÉLICIEUX SUSHIS, MAKIS OU SASHIMIS DANS LA JOURNÉE.

SOURCE PHOTOS : 2TOUT2RIEN, PXHERE, WIKIPÉDIA

INSOLITE : LA TERREUR DES FORAINS !

AYANT RÉUSSI L'EXPLOIT DE REMPORTER TROIS MILLE PELUCHES EN L'ESPACE DE SIX MOIS, CHEN ZHITONG EST DEVENU LE CAUCHEMAR DE PLUSIEURS PROPRIÉTAIRES CHINOIS DE MACHINES ATTRAPE-PELUCHE. À TEL POINT QU'ILS LE "SUPPLIENT" D'ARRÊTER DE JOUER... L'HOMME N'A COMMENCÉ À JOUER QU'EN JUILLET 2015 "POUR PASSER LE TEMPS", ET UN MOIS PLUS TARD, CHEN AVAIT DÉJÀ RÉUSSI À VIDER ENTièrement LES PELUCHES D'UNE MACHINE.

MICHAEL CHELLE





LE DESSIN
VAINQUEUR,
RÉALISÉ PAR
ARNAUD AUBRY.
INSPIRÉ DE
L'UNIVERS DE
ONE PIECE.
©LVDC

LES RÉSULTATS DU CONCOURS DE DESSIN MANGA !

RÉCEMMENT, UN GRAND CONCOURS ORGANISÉ PAR LA VOIX DU
COLLÈGE S'EST TENU AU SEIN DU COLLÈGE MONTESQUIEU.
LE BUT : RÉALISER LE MEILLEUR DESSIN "MANGA" !
LES DIX PARTICIPANTS SE SONT DÉMENÉS POUR PROPOSER UN
DESSIN DE QUALITÉ ET ORIGINAL.

ET LE GRAND GAGNANT EST... ARNAUD AUBRY, POUR SON
DESSIN DE ONE PIECE SOIGNÉ ET TRÈS BIEN RÉALISÉ.



CLASSEMENT FINAL :

10 ÈME : MAZARS VICTOR
9 ÈME : ZIGLER NIKI
8 ÈME : PIERRE-CACHELIN ORIANE
7 ÈME : BENAMAR MOHAMED
6 ÈME : AMAIDOE ACHOELINE
5 ÈME : REFFAY ALBAN
4 ÈME : BEAUVAIS EVA
3 ÈME : VECHAMBRE ALEXIS
2 ÈME : OUDRA MARIAM
1 ER : AUBRY ARNAUD

LE VOTE ET LE JURY :

LE JURY DE CE CONCOURS ÉTAIT COMPOSÉ PAR LA RÉDACTION DU JOURNAL, LA PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE MME ESPENAN, ET L'AED MARCEL, ORGANISATEUR ET FASCINÉ PAR LE JAPON.

LE JURY SUIVANT A DONC DÉLIBÉRÉ EN SUIVANT DIFFÉRENTS CRITÈRES : ORIGINALITÉ, SOIN, RÉALISME ET EFFORT FOURNI.

LES RÉCOMPENSES :

POUR COMMENCER, TOUS LES PARTICIPANTS SONT CONVIÉS À UNE EXPOSITION SUR TOKYO LE 15 AVRIL (VOIR QUOI DE NEUF ?)

LES CINQ PREMIERS DESSINS SONT PUBLIÉS DANS CE JOURNAL.

LE CINQUIÈME ET LE QUATRIÈME REMPORTENT UN POSTER "MANGA"

LE TROISIÈME ET LE DEUXIÈME REMPORTENT UNE REVUE SPÉCIALISÉE DANS LE MANGA ET LE JAPON (ANIMELAND OU COYOTE)

ENFIN, LE PREMIER GAGNE UN MANGA DE SON CHOIX !

LES REMERCIEMENTS :

UN GRAND MERCI À L'AED MARCEL ET À MME ESPENAN POUR LEUR ENGAGEMENT, LEUR PARTICIPATION ET LEUR INVESTISSEMENT DANS LA CRÉATION ET LA SUITE DE CE PREMIER CONCOURS ORGANISÉ PAR LA VOIX DU COLLÈGE.

DANS L'ORDRE, DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE :
MARIAM OUDRA, ALEXIS VECHAMBRE, EVA BEAUVAIS ET ALBAN REFFAY.
© LVDC

QUOI DE NEUF ?

TOKYO S'INSTALLE À TOULOUSE !

LA FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE PROPOSE DU 12 AU 22 AVRIL 2019 UNE EXPOSITION INÉDITE SUR LA VILLE DE TOKYO. UNE EXHIBITION TRÈS INTÉRESSANTE POUR TOUS LES FANS DU JAPON.

TOUTE LA RÉDACTION DU JOURNAL ET TOUS LES PARTICIPANTS DU CONCOURS DE DESSIN MANGA Y SONT CONVIÉS !

AUXENCE CAMES



QUIZ

TOKYO, FACE CACHÉE

Après une semaine à flâner dans Tokyo, Lucas et Hugo ont rédigé un petit questionnaire dont ils vont se servir pour leur exposé. Ils rigolent déjà en s'imaginant la tête de leurs camarades de classe en entendant les questions ! Et toi, t'en sens-tu capable ?

COMMENT JOUER

Choisis la bonne réponse parmi les 3 choix possibles.

Où trouve-t-on le plus grand nombre d'habitants ?

- a. Shanghai
- b. New York
- c. Tokyo

Quel était l'ancien nom de Tokyo ?

- a. Nikon
- b. Nintendo
- c. Edo

3 Tokyo se trouve :

- ☐ a. Au sommet d'une montagne
- ☐ b. Au bord de la mer
- ☐ c. En plaine centrale

4 De quelle couleur est la tour de Tokyo ?

- ☐ a. Bleue et noire
- ☐ b. Rouge et blanche
- ☐ c. Argentée

5 Comment s'appelle le TGV qui arrive à la gare de Tokyo ?

- ☐ a. Shinkansen
- ☐ b. Kigurumi
- ☐ c. AB-DO

6 Sur quelle île se situe Tokyo ?

- ☐ a. Taekwondo
- ☐ b. Honshu
- ☐ c. Taïwan

7 A ton avis, que veut dire Tokyo ?

- ☐ a. La ville du Soleil levant
- ☐ b. La nouvelle Kyoto
- ☐ c. La capitale de l'Est

8 Quel est le plat typique de Tokyo ?

- ☐ a. La soupe miso
- ☐ b. Les nems
- ☐ c. Le pad thaï



Le Japon.
©Pixabay



ETES-VOUS INCOLLABLE
SUR LE JAPON ?
VOICI LE RÉSULTAT DU
QUIZ PRÉSENT CI-CONTRE...

LES RÉPONSES DU QUIZ "TOKYO, LA FACE CACHÉE"

QUESTION 1

C'EST TOKYO QUI MÈNE LA DANSE, DEVANT NEW YORK.

QUESTION 2

L'ANCIEN NOM DE TOKYO EST EDO.
NIKON EST UNE MARQUE D'APPAREILS PHOTO ET NINTENDO EST UNE CÉLÈBRE MARQUE DE JEUX VIDÉO.

QUESTION 3

TOKYO SE TROUVE AU BORD DE LA MER.

QUESTION 4

LA TOUR DE TOKYO EST ROUGE ET BLANCHE.

QUESTION 5

LE TGV SE NOMME SHINKANSEN.

QUESTION 6

TOKYO SE SITUE SUR L'ÎLE D'HONSHU.
LE TAEKWONDO EST UN ART MARTIAL
TANDIS QUE TAIWAN EST UN PAYS.

QUESTION 7

TOKYO SIGNIFIE "CAPITALE DE L'EST".

QUESTION 8

LA SPÉCIALITÉ LOCALE EST LA SOUPE MISO.

QUEL EST VOTRE RÉSULTAT SUR 8 ?

DROITS D'AUTEUR :

CE QUIZ EST EXTRAIT DU MAGAZINE
"OKAPI" SPÉCIAL JAPON. LE CRÉDIT PHOTO
EST DONC @OKAPI.

AUXENCE CAMES ET ABDERRAHMANE
ZEROUG

MERCI D'AVOIR LU
CE NUMÉRO
SPÉCIAL JAPON !



*A BIENTÔT POUR LE
PROCHAIN NUMÉRO !*

